

# 少儿美术世界 22

蜡笔 油画棒

## Children

主编 刘建超



苏勇 编著

## Art World

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

蜡笔油画棒/苏勇编著. —天津: 天津杨柳青画社,  
2003.1  
(少儿美术世界)  
ISBN 7-80503-758-2

I. 蜡... II. 苏... III. 儿童画: 蜡笔画—技法  
(美术) IV. J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第092909号

天津杨柳青画社出版

(天津滨海新区中街三合里11号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京尚兴彩印科技发展有限公司制版(宝安) 新兴印刷厂印刷  
新华书店天津发行所发行

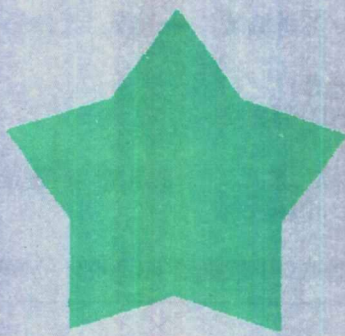
开本: 889 × 1194 1/16 印张: 3 ISBN 7-80503-758-2/J·758  
2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷  
印数: 1—10 000册 定价: 15元

发行部电话: (022)23346678 28274517 23325212 传真: (022)23328487

Children Art World

少儿美术世界

蜡笔 油画棒



# 序

喜欢画画是孩子们的天性。孩子们从小就开始涂鸦，并对画画表现出强烈而浓厚的兴趣。随着年龄的增长，他们不断用绘画的语言表达思想感情，表达他们对周围事物的认识，充满了想象力。每个儿童都有潜在的绘画能力，需要有目的的启蒙、引导，开发培养。

学习画画对儿童的艺术修养、感情的陶冶、素质的提高，有重要意义。孩子们不仅要学文化、学科学，也应懂得艺术。新时代需要全面发展的人才。

蜡笔、油画棒是年幼孩子们最喜欢、最适合使用的绘画工具。蜡笔、油画棒质地松软，颜色鲜艳丰富，使用方法又易掌握，也为孩子们所喜爱。这本教材内容丰富，全面系统，教法生动活泼，很适合年幼儿童。也可以作为家长、教师教孩子们学画画的参考。

家长、教师指导儿童画画，应从培养他们对绘画的兴趣入手。孩子们画画随意性很强。家长、教师要多多鼓励发扬。不要苛求和指责。但也需要教给他们一定的绘画知识和技巧，帮助他们完成作业，使他们享受到成功的喜悦，增强自信心。指导儿童画画应多用一些游戏的方式，生动活泼有趣，一边玩一边画，也能增强孩子们的学习兴趣。

此外，除蜡笔、油画棒，也可使用其它工具学画，画黑白画、水粉画，也很适合儿童。在学习蜡笔画的同时，使孩子们对绘画艺术有更为宽泛的认识，为以后有可能从事美术专业打下基础。



# 序

喜欢画画是孩子们的天性。孩子们从小就开始涂鸦，并对画画表现出强烈而浓厚的兴趣。随着年龄的增长，他们不断用绘画的语言表达思想感情，表达他们对周围事物的认识，充满了想象力。每个儿童都有潜在的绘画能力，需要有目的的启蒙、引导，开发培养。

学习画画对儿童的艺术修养、感情的陶冶、素质的提高，有重要意义。孩子们不仅要学文化、学科学，也应懂得艺术。新时代需要全面发展的人才。

蜡笔、油画棒是年幼孩子们最喜欢、最适合使用的绘画工具。蜡笔、油画棒质地松软，颜色鲜艳丰富，使用方法又易掌握，也为孩子们所喜爱。这本教材内容丰富，全面系统，教法生动活泼，很适合年幼儿童。也可以作为家长、教师教孩子们学画画的参考。

家长、教师指导儿童画画，应从培养他们对绘画的兴趣入手。孩子们画画随意性很强。家长、教师要多多鼓励发扬。不要苛求和指责。但也需要教给他们一定的绘画知识和技巧，帮助他们完成作业，使他们享受到成功的喜悦，增强自信心。指导儿童画画应多用一些游戏的方式，生动活泼有趣，一边玩一边画，也能增强孩子们的学习兴趣。

此外，除蜡笔、油画棒，也可使用其它工具学画，画黑白画、水粉画，也很适合儿童。在学习蜡笔画的同时，使孩子们对绘画艺术有更为宽泛的认识，为以后有可能从事美术专业打下基础。

# 目 录

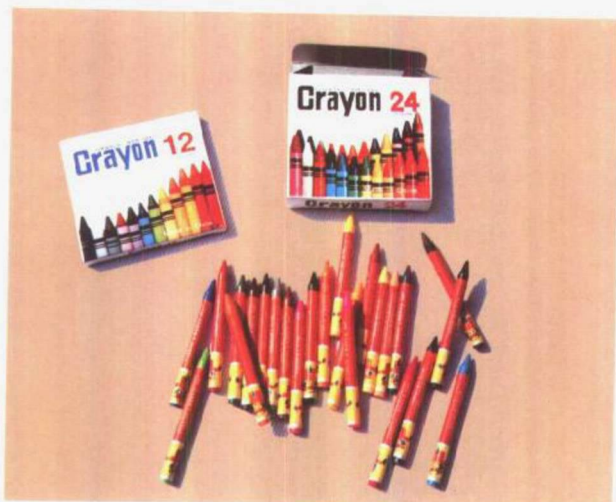
一、蜡笔画油画棒画工具 .....	1
二、画画的姿势 .....	2
三、握笔的方法 .....	3
四、蜡笔画油画棒画基本技巧 .....	4
1、画点 .....	4
2、画线（直线） .....	5
3、画线（曲线） .....	6
4、画面（涂色） .....	7
5、多种画面（涂色）技巧 .....	8
五、色彩知识 .....	9
1、原色、间色、复色 .....	9
2、认识颜色 .....	10
六、蜡笔画、油画棒画画法步骤 .....	11
七、蜡笔画、油画棒画 .....	12
1、涂色画（填色） .....	12
2、临摹 .....	13
静物画临摹 .....	13
人物画临摹 .....	14
动物画临摹 .....	15
风景画临摹 .....	16
3、写生画 .....	17
静物写生 .....	17
人物写生 .....	18
动物写生 .....	19
风景写生 .....	20
4、图案画（设计） .....	21
手帕设计 .....	21
服装设计 .....	22
5、记忆画 .....	23
6、命题画 .....	26
7、想象画 .....	27
八、蜡笔、油画棒和其他画画工具结合画画 .....	28
九、用各种不同的纸画蜡笔画、油画棒画 .....	31
十、习作参考 .....	33
1、画人 .....	33
2、画交通工具 .....	34
3、画水果蔬菜 .....	35
4、画鱼 .....	36
5、画蝴蝶 .....	37
6、画动画形象 .....	38
十一、儿童蜡笔画、油画棒画欣赏 .....	40



## 一、蜡笔画、油画棒画工具

1.蜡笔、油画棒；都是幼儿园和小学低年级小朋友最常用的画画工具，它们使用方便。颜色鲜艳质地松软，其绘画方法也较容易掌握。

蜡笔油画棒品牌很多，并且有12色、18色、24色、36色、54色等各种规格，应选择优质无毒的产品。



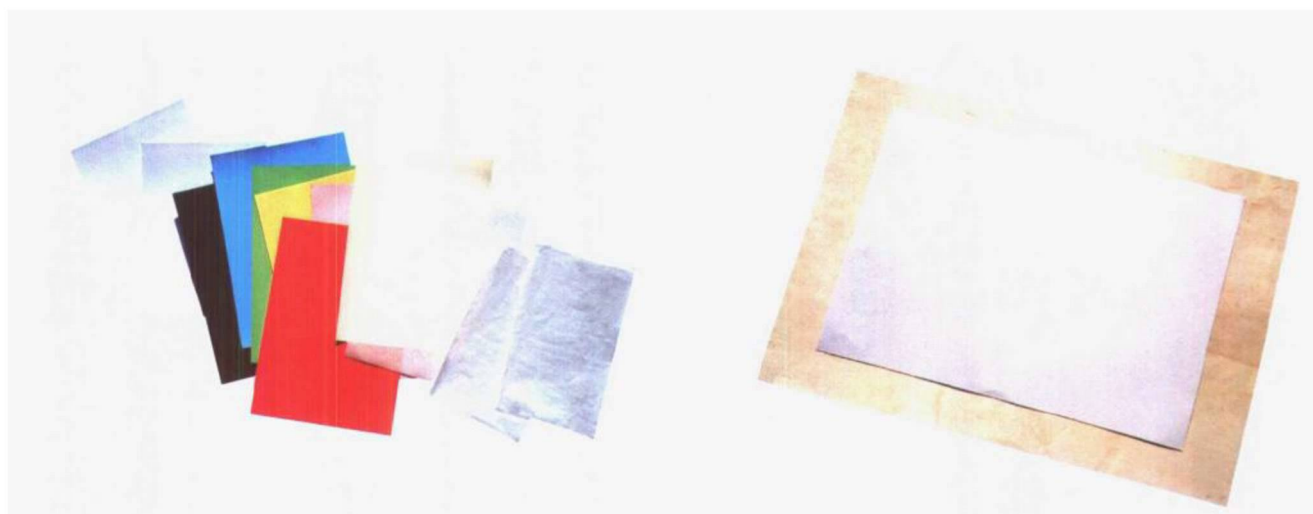
蜡笔



油画棒

2.画纸、画板：素描纸（纸面较细）、水粉水彩纸，或厚一些的（85克）复印纸。此外黑色或彩色纸、国画用的宣纸，也可以用来画画，并会有奇特效果。

专用的画板或表面细而平的三合板、五合板、七合板（大小约40×60公分），在室内画画也可以用。画板应保持整洁。也可在画板上蒙一层纸，用过可以更换。



画纸

画板

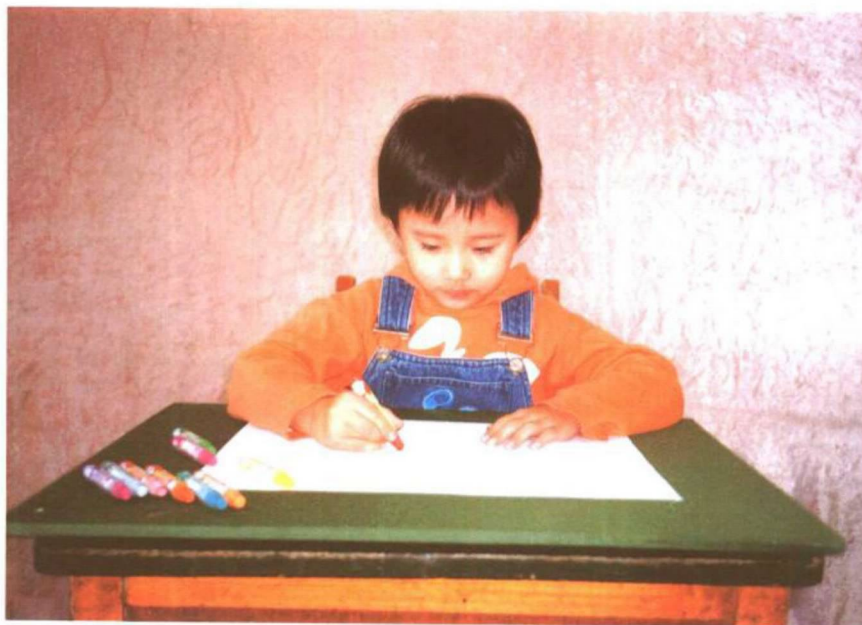


## 二、画画的姿势

正确良好的画画姿势对身体健康有好处。人人形成正确良好的画画姿势和习惯非常重要。无论在室内或室外有正确良好的画画姿势才能画好画。

### 1. 室内坐着画画的姿势

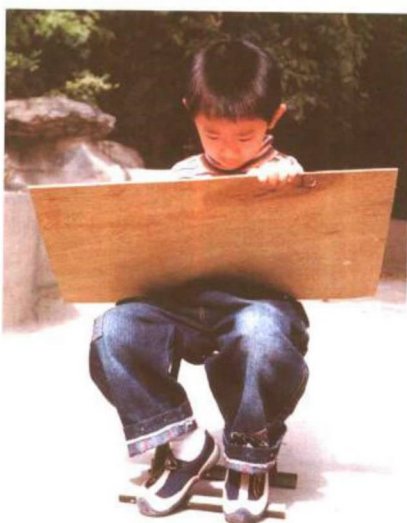
身体要做得正而直，应坐在椅子或凳子前端约3/5处，头稍向左倾，左手轻轻按住画纸，（画纸应放正，不宜乱动）身体各部位（头颈、臂、小臂、手腕）均要自然放松。



### 2. 室外画画的姿势

在室外，坐在地上或小板凳上画画的姿势，和在室内坐着画画的姿势基本上是一样的，只是画板或画夹要放在胸前，用左手持画板左上沿，腿和脚自由舒适即可。

在室外站着画画应站直，胸也要挺直，脚一前一后，重心放在后脚上。画板（或画夹）要放在胸前，用左手持画板左上沿。画画时间长，两只脚可以互换前后，全身各部位均要自然放松。

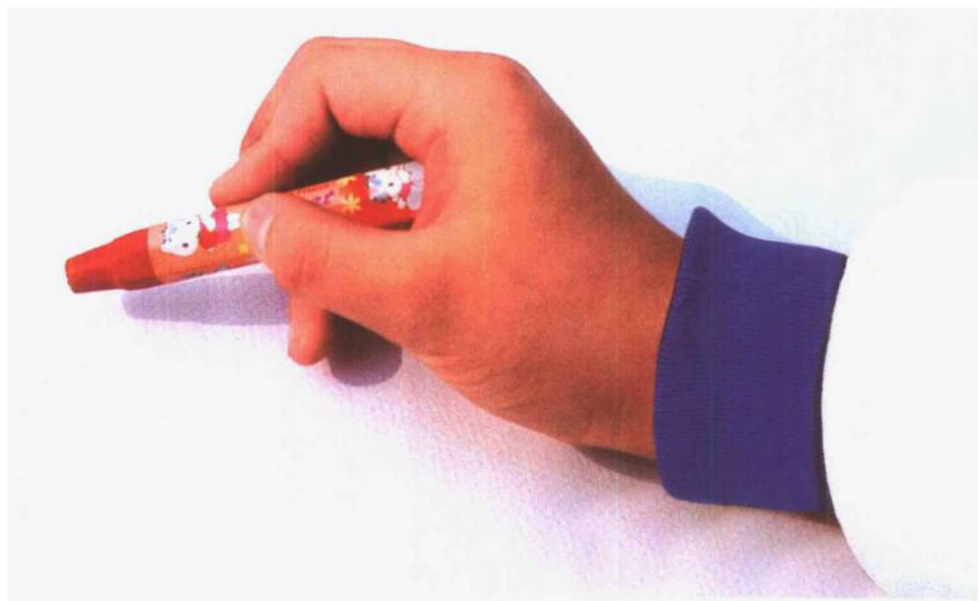


### 三、握笔的方法：

1. 拇指、食指、中指三个手指握住笔的下半部分。笔尖留出约三公分，笔的上半部分（无论长短）斜放在画口处。这是最常用的最基本的握笔方法。笔不要握得太紧。



2. 拇指、食指、中指、无名指四个手指握住笔的下半部分，笔尖留出约二公分多一点。笔的上半部分（无论长短）斜放入手心中。在画长线，涂大面积时常用这种握笔方法。笔不要握得太紧，也不要握得太松，笔在手中非常灵活、自由。画颜色时用力，画线时不用力或少用力。

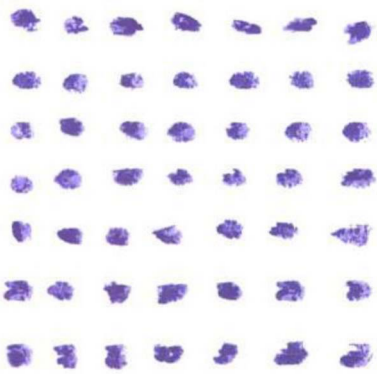


作业：试着用以上两种握笔方法画线，两种方法都要能运用自如。

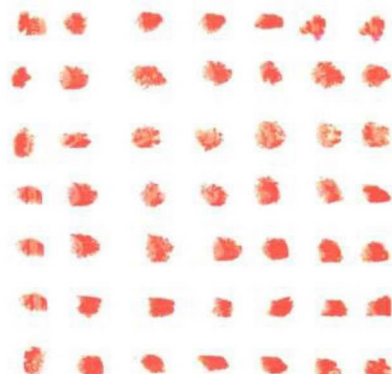


## 四、蜡笔画、油画棒画基本技巧

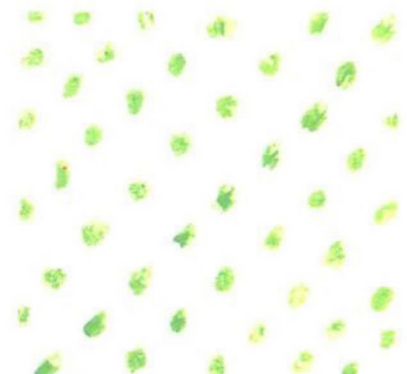
### 1. 画点



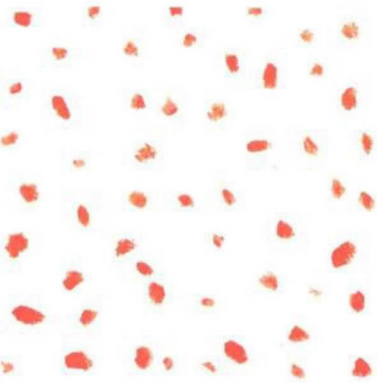
横画（平行画）



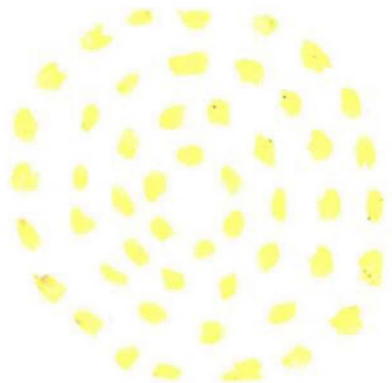
竖画（垂直画）



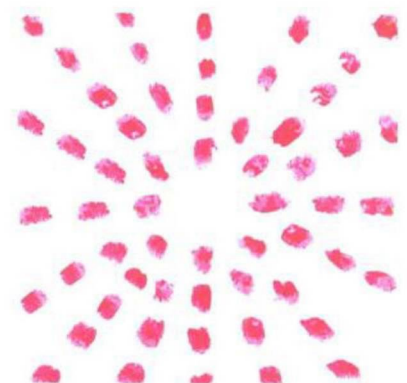
斜画（各种角度画）



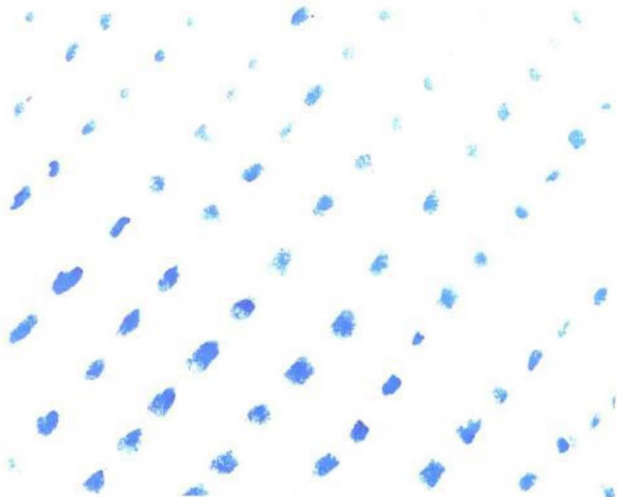
自由画



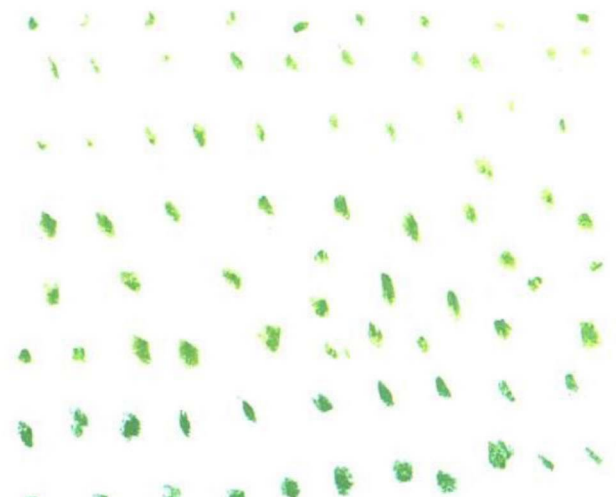
转圈画（向内向外画）



放射画



“小雨点”上方小，下方大，上方轻轻画，下方重重画。



“绿草地”远处、近处左上方轻轻画，下方重重画。

作业：练习以上各种方向、各种大小、轻重点，画得要整齐，并能自如掌握轻（淡）、重（浓）。

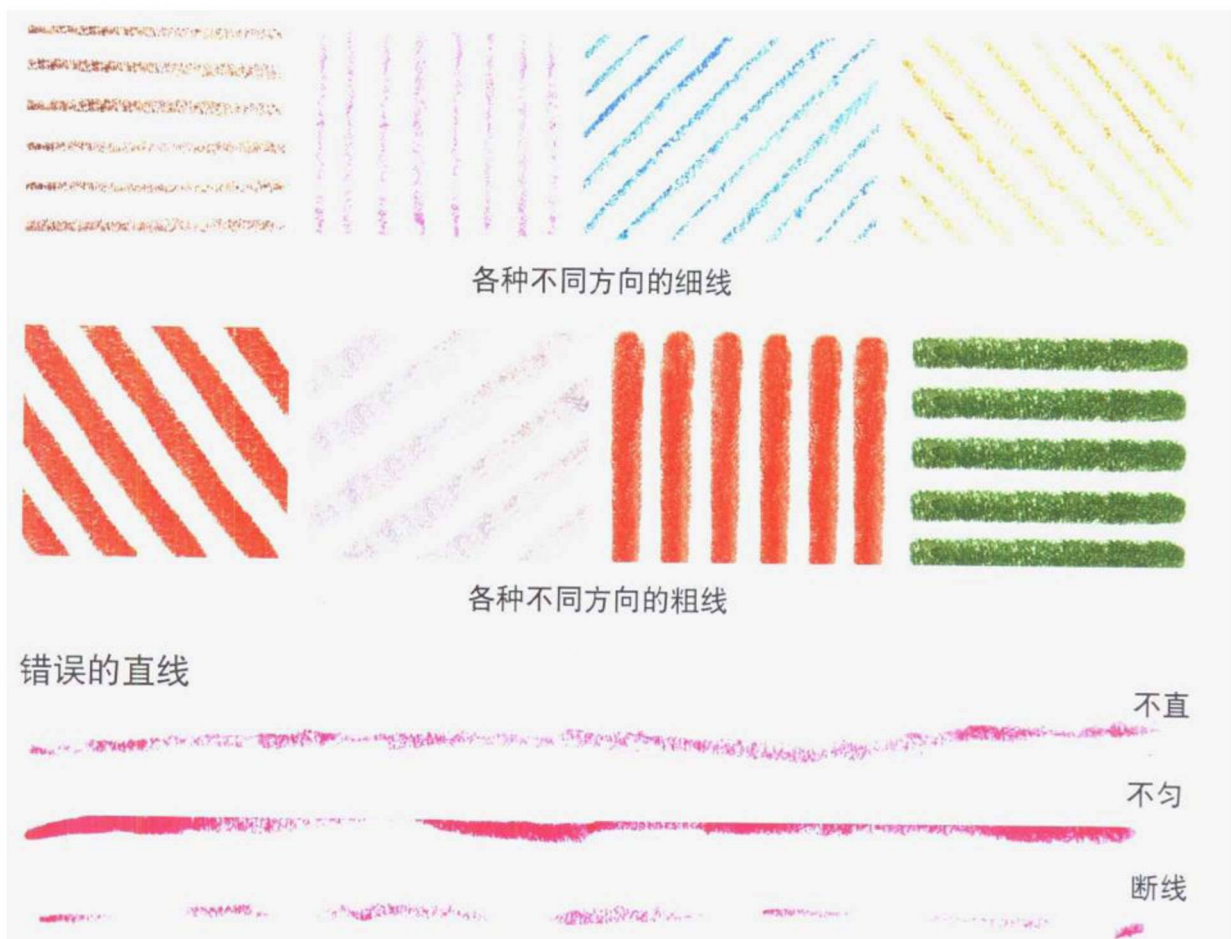
## 2. 画直线

正确的直线



细线（轻画）用笔的刃角或尖画

粗线（重画）用笔的斜面画



各种不同方向的细线

各种不同方向的粗线

错误的直线

不直

不匀

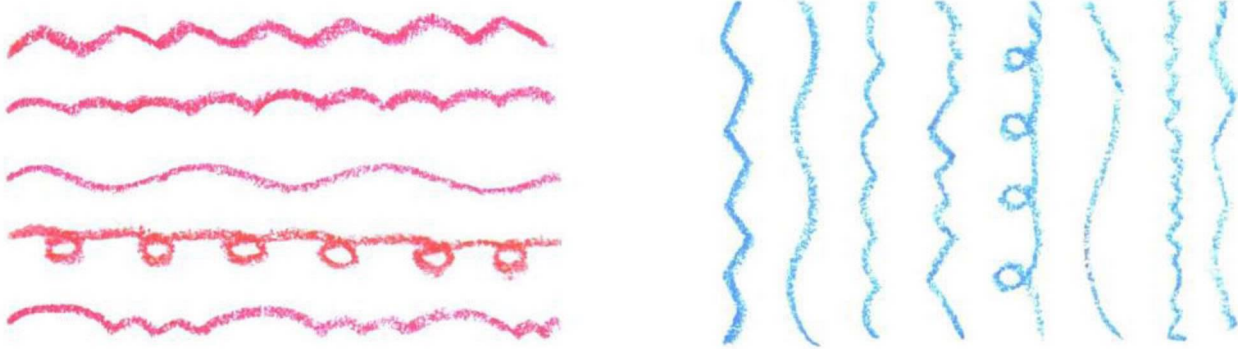
断线

握笔用力不适当容易出现以上错误的直线

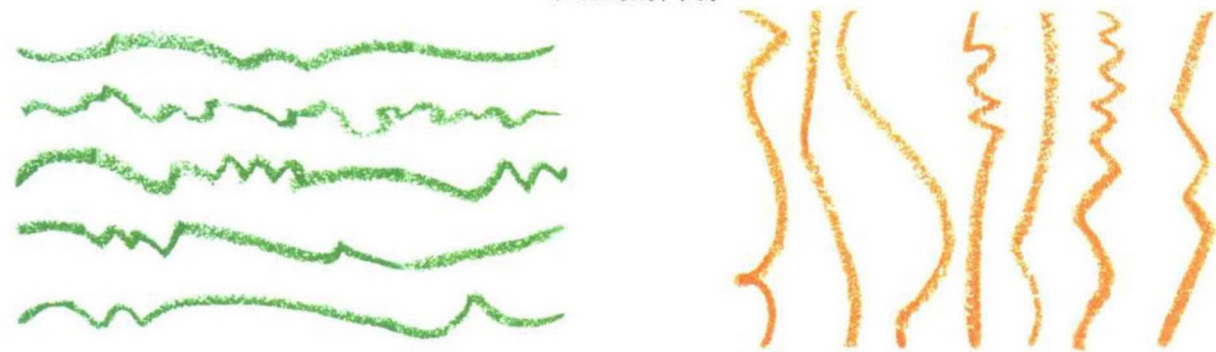
作业：练习画以上各种不同方向的粗线、细线，要求画得直、均匀、自然、流畅。线要画得长一些。并掌握用笔的刃角、尖画和用笔的斜面画的技能。

### 3. 画曲线（规则的不规则的）

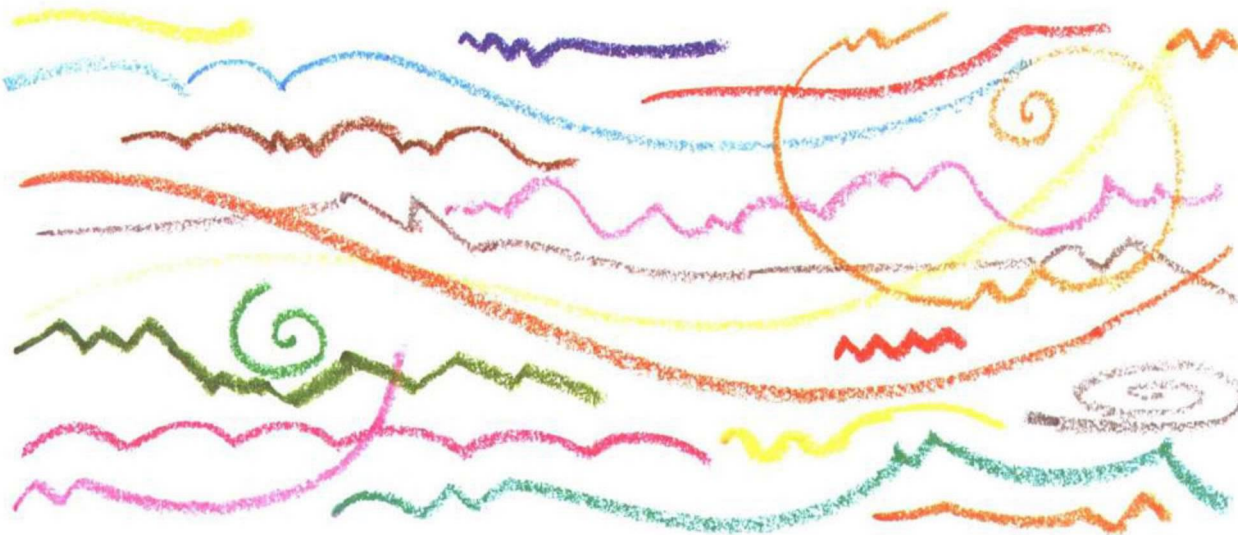
规则的曲线



不规则的曲线



各种曲线

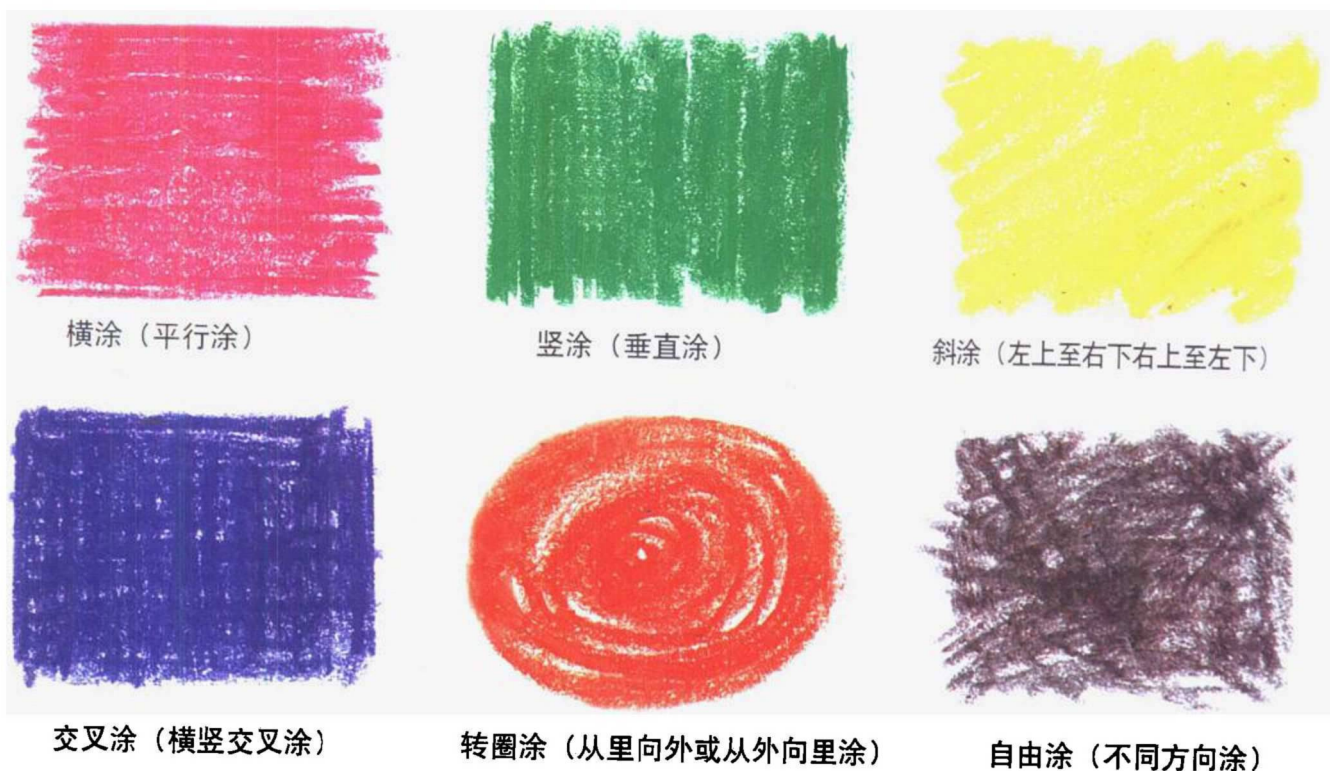


作业：画规则和不规则的各种曲线。规则的要匀、准确、粗细一致。  
不规则的要流畅、舒展、自由、优美、有变化。还要练习轻画重画，画出粗细变化的曲线。



#### 4. 画面（涂色）

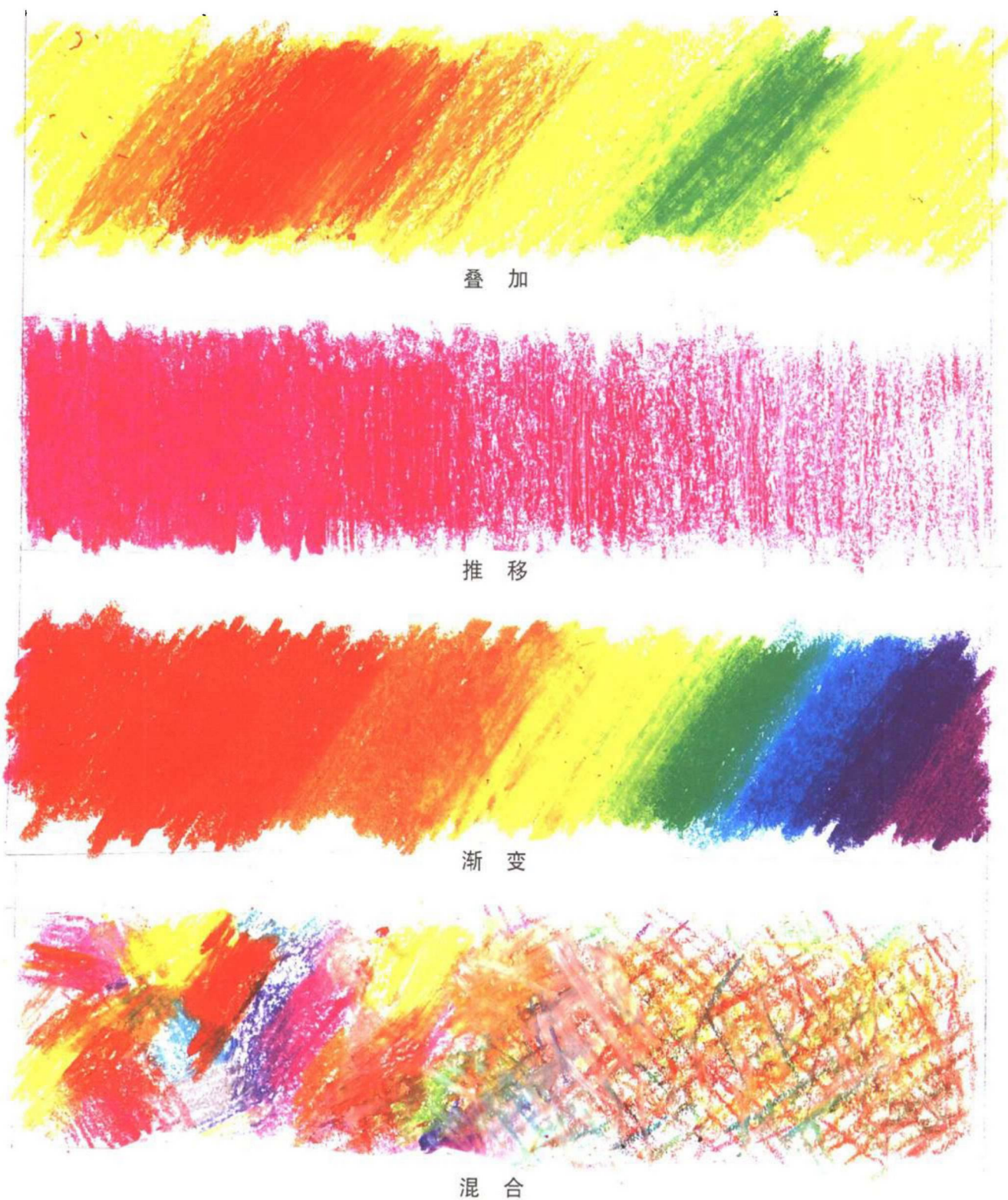
不同涂法会出现不同效果，各种技巧要根据画的需要灵活运用。



作业：用各种不同颜色练习以上多种方向的涂法。颜色要涂得均匀、整齐，不要露出纸面（也可以先画出外形再涂画）。运用以上各种技巧画太阳、毛线团、汽球、饼干、手帕、人等。



## 5. 多种画面（涂色）技巧



作业：练习以上各种涂色技巧，要求均匀、自然，可用多种颜色，并充分发挥想象力、创造力、自由地涂出多种不同的效果来。

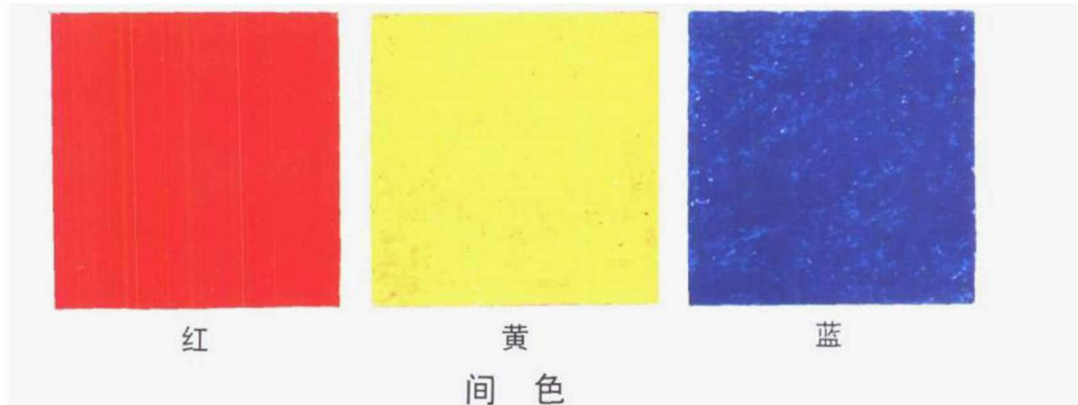


## 五、色彩知识

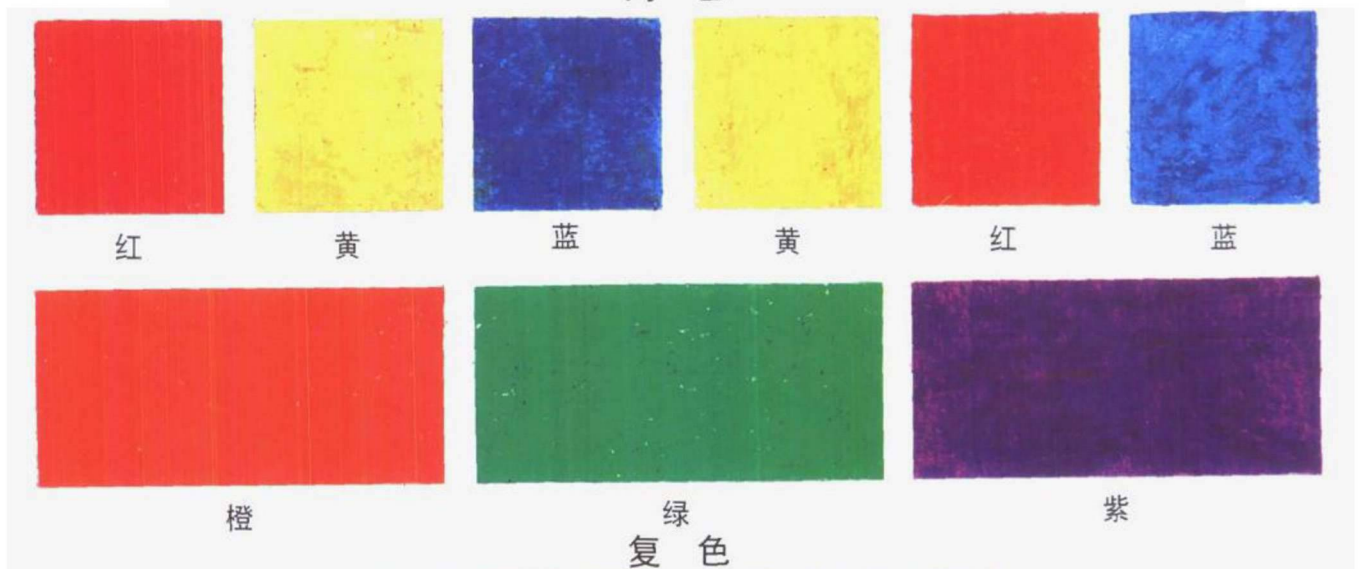
### 1. 原色、间色、复色

有了光才有了颜色，大千世界颜色极为丰富，颜色还会随环境而变化。

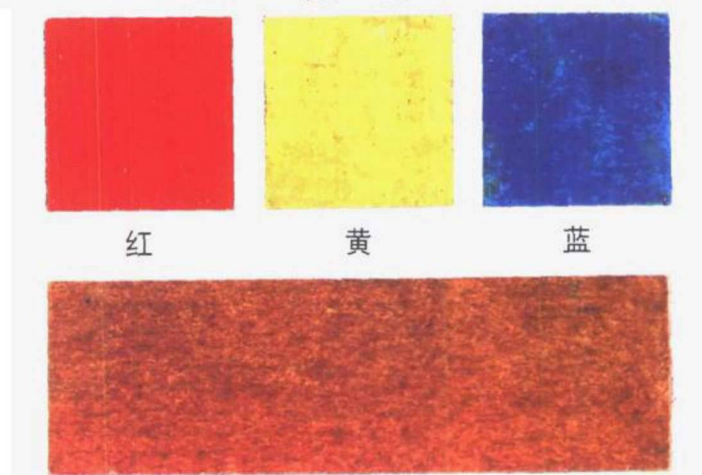
#### 原 色



#### 间 色



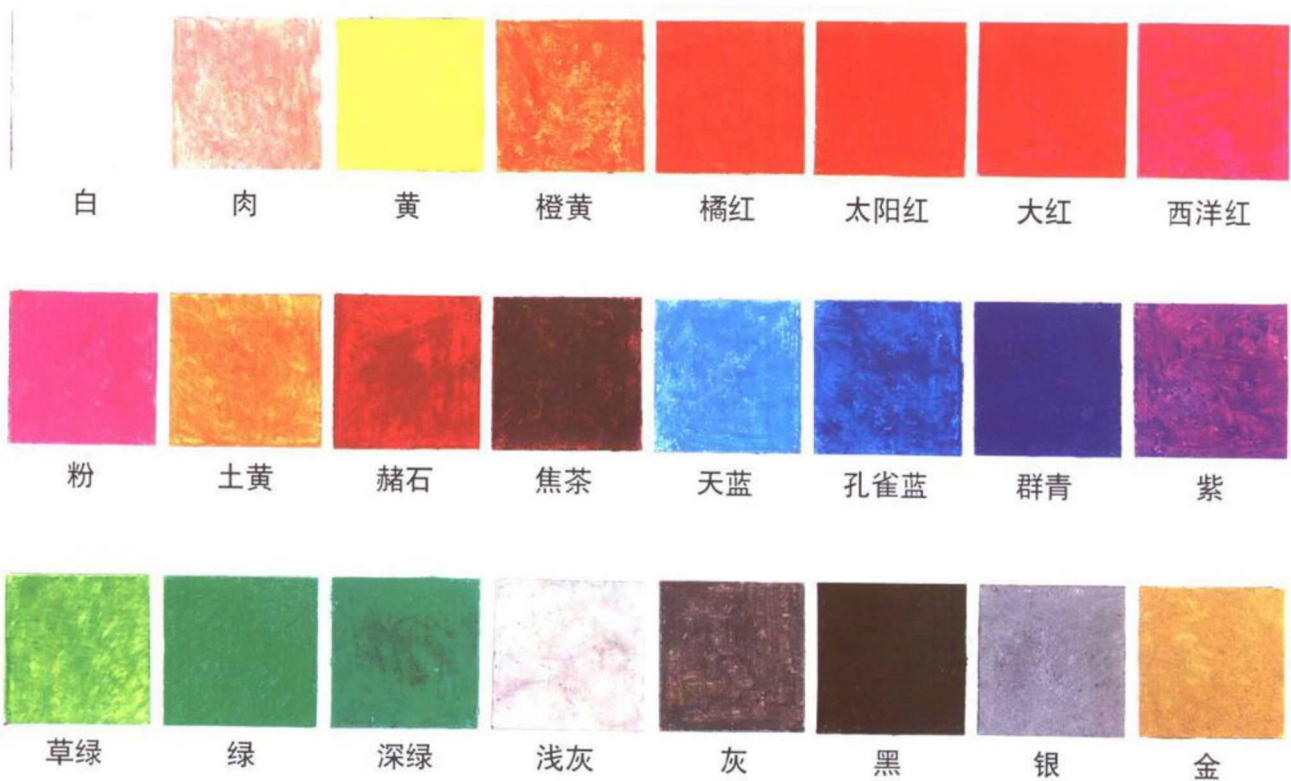
#### 复 色



作业：涂出三原色；用两种原色分别涂出三种间色；用三种原色涂出几种间色所用原色，先后不同用力，会出现多种不同的间色。

## 2. 认识颜色

颜色的种类非常多，颜色的名字叫色相；也就是色彩的相貌。



还有很多颜色如柠檬黄、中黄、铬黄、朱红、紫红、浅蓝、深蓝、普蓝，由于颜色太多，也有很多颜色叫不出准确的名字。

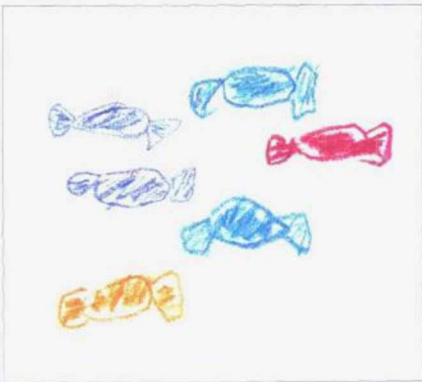
不同的颜色可以给人不同的感觉，使人感到温暖、明亮、热烈、欢快的颜色叫“暖色”如红、橙、黄。使人感到寒冷、凉爽、安定、宁静的颜色叫“冷色”。明了颜色的冷暖在画画时就可有目的的运用各种色调画画，如画新年、节日、生日等题材的画可以用暖色调画，如果画冬日、大海、阴雨天可用冷色调画。色调可以给人以不同的感受和联想。



作业：用蜡笔油画棒画出各种颜色，并叫出它们的名称。画出暖色调色带、各冷色调色带，并用暖色调和冷色调各画出一幅或几幅画来。

## 六、蜡笔画、油画棒画画法步骤

由于画幅大小不同，所画内容繁简不同，画法有多种。一般年龄小，画幅不大，所画内容比较简单的，可直接用蜡笔、油画棒画画；年龄大一些，画幅较大，所画内容又比较复杂，可以先用铅笔起稿，再用蜡笔、油画棒画画。原则是先画浅色再画深色，并从上往下，从左向右着色（但先画深色再叠加浅色也会有不同的效果）。画中有大的地子时，应先画主体再涂地子。有些画需要勾线时，可先涂颜色，最后再用黑色或深色勾线（否则容易弄脏画）。



直接画

王玮泽 作（2岁）



直接画

李鑫蕾 作（4岁）



直接画

刘言君 作（4岁）



铅笔轻轻定位



铅笔完成画稿



蜡笔画完成 温雅琪 作（5岁）

作业：按以上两种步骤画画，应注意保持画面整洁。



## 七、蜡笔画、油画棒画

### 1. 涂色画（填色）

用老师画的稿或书店买的涂色书中的画稿涂色，是儿童们喜爱的带有游戏性的活动，也是学画初期必要的课程。儿童自由涂画不仅可以熟悉蜡笔油画棒的性能，练习各种画法技巧，充分发挥他们对色彩关系的理解，并能提高画画的兴趣。



画稿



张璐崙 作 (5岁)



画稿



王哲瑾 作 (5岁)



画稿



李晶瑜 作 (4岁)

作业：选适合的画稿涂色，要求运用各种蜡笔油画棒画技巧，色彩搭配要新颖、独特、漂亮，画稿不宜过小，应由简单到复杂。

## 2. 临摹

临摹是一种学画画的手段，尤其在初学阶段，可以临摹一些儿童优秀的蜡笔、油画棒画；也可以临摹一些成人画的绘画作品。如油画、水粉画、水彩画，乃至国画，都可以做范画临摹。一些照片也可以临摹，但照片比绘画更写实，临摹难度大一些。临摹是从平面到平面，比写生稍容易一些。临摹画可以提高兴趣，取得好效果，享受到成功的喜悦，增加学画信心，并可体会到很多画画技巧。临摹大师的作品，还可提高欣赏能力。但也有一些作品不适合儿童临摹，可从易到难。

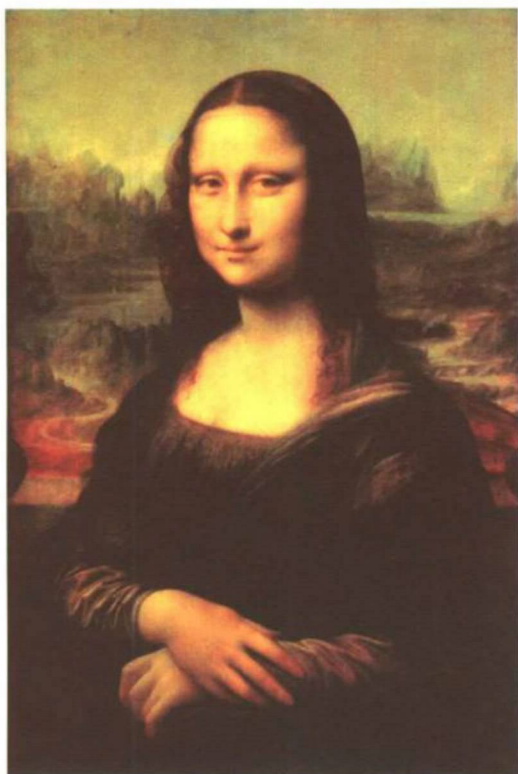
### 静物画临摹



作业：可临摹以上静物画，也可选一些适合儿童的绘画作品。也可临摹本书中一些范画。要求形状准确、比例适当、颜色丰富（可用叠加，渐变混合等多种技巧）。用蜡笔、油画棒和用水彩、水粉、油画色临摹并不一样。对年龄小的儿童要求不宜过高，也可由成人或老师帮助起稿和选择颜色。



## 人物画临摹



蒙娜·丽莎（油画） 达芬奇 作（意）

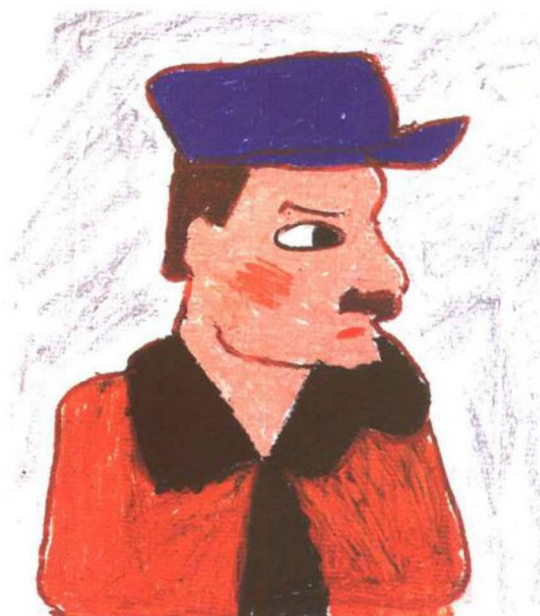


临摹（蒙娜·丽莎） 周红羽 作（7岁）



老人（水彩）

李东明 作



临摹（老人）

巴肖文希 作（7岁）

作业：按静物画临摹要求，画以上两幅人物画。还可以另选一些人物画作品临摹。要画出人物动态、神情。人物画较难画，对年龄小的儿童不要要求太高。大人可以适当帮助。



## 动物画临摹



静聆生风（国画）

宗万华 作



临摹（静聆生风）（国画）

高聆远 作（4岁）



虎头（国画）

宗万华 作



临摹（虎头）（国画）

景金磊 作（8岁）

作业：可临摹以上作品，或另选适合的作品临摹。要求和临摹静物、人物、风景一样。动物画作品不易找到，也可临摹一些动物照片。



## 风景画临摹



金色的秋天（油画）

希施金 作（俄）



临摹（金色的秋天）

卢静辰 作（8岁）



丰德尼的房舍（油画） 波佩斯库场 内格雷尼 作



临摹（丰德尼的房舍）

司雯锦 作（9岁）

作业：根据以上作品或另选适合的作品临摹，要求和临摹静物、人物一样要和原作品近似。对年龄小的儿童要求不宜过高。大人可以适当帮助。

### 3. 写生画

写生画是面对实物画画。有静物、人物、动物、风景写生，在学习了蜡笔、油画棒基本技巧，又练习了平涂画法以后，就可以进入一个更高层次的学习。写生需要把主体的实物变成平面的画，比临摹更难一些。

#### 静物写生



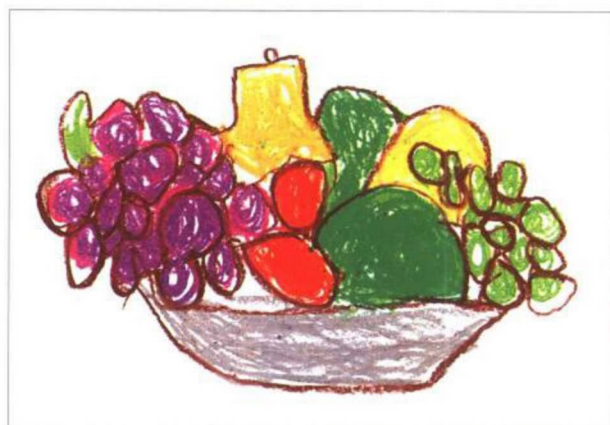
坛子、碗、土豆（静物）



静物写生坛子、碗、土豆 孟繁焯 作（6岁）



水果（静物）



写生水果 宋文昊 作（4岁）

作业：选一组造型好、颜色适合的静物，置于一侧来光的窗旁（或一侧打一个灯光）。画时要多观察，形状要准确，比例要适当，根据实物的固有色（本身颜色）和环境色作画。画的颜色要丰富，可应用蜡笔、油画棒多种技巧来画。年龄小的儿童也可只用各种单色画（平涂），也可用深色勾线。



## 人物写生



儿童（人物）



人物写生

王子卓 作（5岁）



老人（人物）



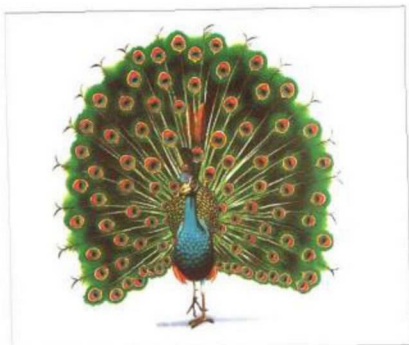
人物写生

王子卓 作（5岁）

作业：由人物做模特画画，要求用多种技巧作画，应画出人物的姿态、神情。人物写生较难，不要求过高。



## 动物写生



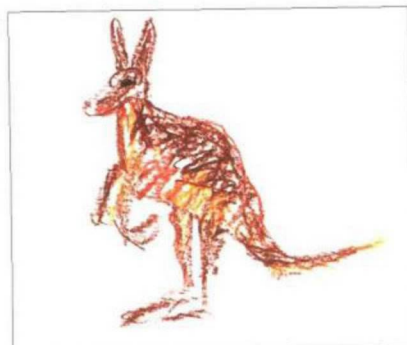
孔雀（动物）



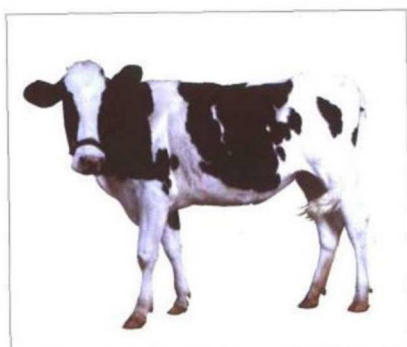
动物写生 周红羽 作（8岁）



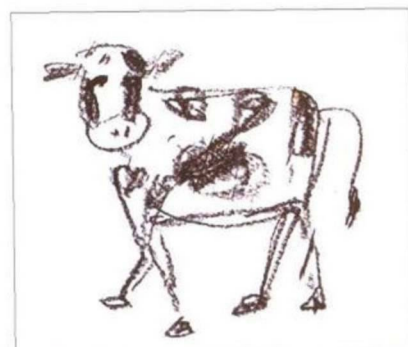
袋鼠（动物）



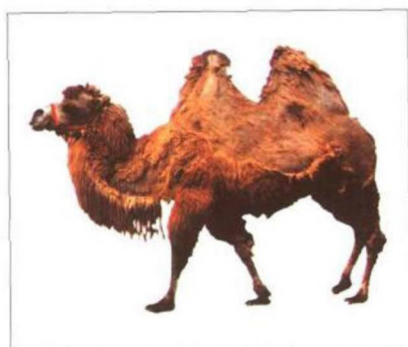
动物写生 周冰 作（8岁）



牛（动物）



动物写生 周冰 作（8岁）



骆驼（动物）



周红羽 作（8岁）

作业：去动物园画或画自己家养的小鸡、小猫、小狗。除画一些动物标本以外，画动物常常是以速写方式作画。画动物主要抓住动物的动态特征。

## 风景写生



文化街（风景）

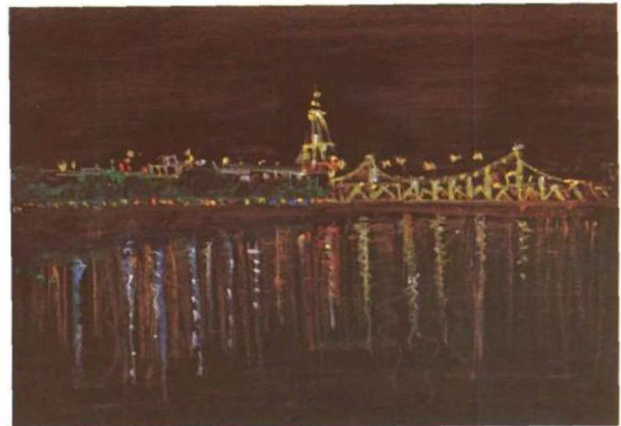


风景写生

周红羽 作（8岁）



美丽的夜色（风景）



风景写生

田斌 作（7岁）

作业：去公园、人行道、海河、风景区写生，要抓住风景的特点，去掉繁琐的地方，颜色要丰富多彩。画时要多观察。



#### 4. 图案画（设计）

图案是把生活中各种形象、印象，提炼、归纳、变形而创造出新的、有装饰性的图画。图案应用范围很广，如花布、手绢、生活用品等。图案设计，对于儿童实际上也是一种创作想象过程。通过设计，可充分发挥儿童的创造力、想象力。

##### (1) 手帕（小方巾）设计



王天祯 作（4岁）



杨海宁 作（6岁）



王诗淳 作（7岁）



李扬悦 作（3岁）



卢静辰 作（8岁）



王涛 作（2岁）



周蕾 作（8岁）



周冰 作（8岁）

作业：参考以上图案设计出一种或几种手帕（小方巾）。可变化造型，变化装饰花纹，变化颜色等等。设计要充分发挥想象力、创造力，要设计出新颖的漂亮的图案。

## (2) 服装设计



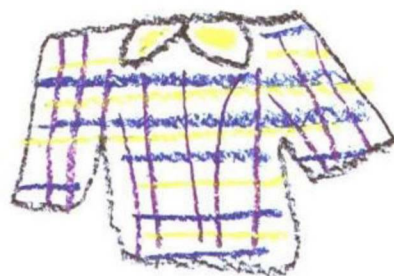
服装小模特



杨馨蕾 作 (3岁)



马竞瑶 作 (4岁)



秦梦 作 (5岁)



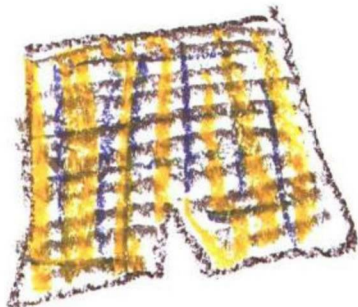
李扬悦 作 (4岁)



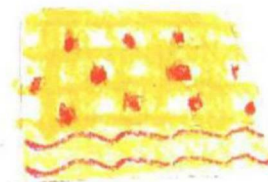
秦梦 作 (5岁)



李扬悦 作 (4岁)



刘心驰 作 (6岁)



刘心驰 作 (6岁)

作业：参考以上设计，设计出几件漂亮的服装。可为爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小朋友设计适合他们年龄的服装。要求和设计手帕（小方巾）一样。



## 5. 记忆画：

记忆画是根据记忆来画画。生活中有很多有趣的、难忘的事情，根据记忆和印象，把它们画出来。

快速连续说出一些不相关的静物、动物、人物，说一、二次后，要求立刻画出来。这种游戏性的记忆画练习，不仅锻炼记忆力和绘画能力，还可以锻炼注意力。

如梨、树、花瓶、热水瓶、天安门、花伞、老爷爷、生日蛋糕、小丑、帆船、电视机、降落伞、米老鼠、火车、鲸鱼、孙悟空、玩具熊、坦克车、苹果、帽子、手风琴、书包、直升飞机、立交桥、面的、饼干、酒杯、麦当劳……



王瑾泽 (2岁) 赵敬雅 (3岁) 莫淑妍 王硕 张璐崟 (4岁) 王子卓 刘俏 (5岁) 邓义 (6岁)

作业：按以上提示，根据记忆画。要求形状准确、色彩合理。第一次说出6个；第二次7个；第三次8个；或更多地练习画。

展示一幅画，或摆一组实物，要求小朋友看3-4分钟（年龄不同用的画，或照片，或实物不同，看的时间长短也可不同）。然后把画，或照片，或实物拿掉，根据记忆画出来。这也是一种游戏性的记忆画练习。



一组实物



根据记忆画的画（去掉了一些东西）

王哲瑾 作（7岁）

作业：把上面的照片看了3-4分钟，然后藏起来，根据记忆把这一组静物画出来。要求内容尽量全，互相关系位置正确，造型大小准确，颜色准确地画出来。也可自选择适合的画，或照片或实物来画。



回忆一件印象最深刻的事情，根据记忆画画，再现当时的情景。



雨中的古文化街



雨中的古文化街（记忆画） 周红羽 作（8岁）

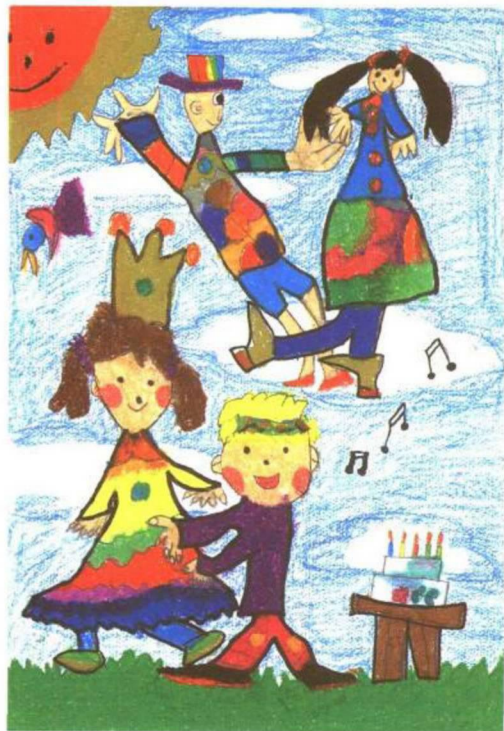
我小时候，外婆家住在古文化街对面楼上。一天，忽然下雨，我正在窗前，看到逛街的人们穿起了彩色的雨衣，打起漂亮的雨伞，真好看。给我留下了深刻的印象。

作业：根据记忆画一幅画。画的内容要生动，构图好看，颜色丰富，尽量再现当时真实生动的情况。

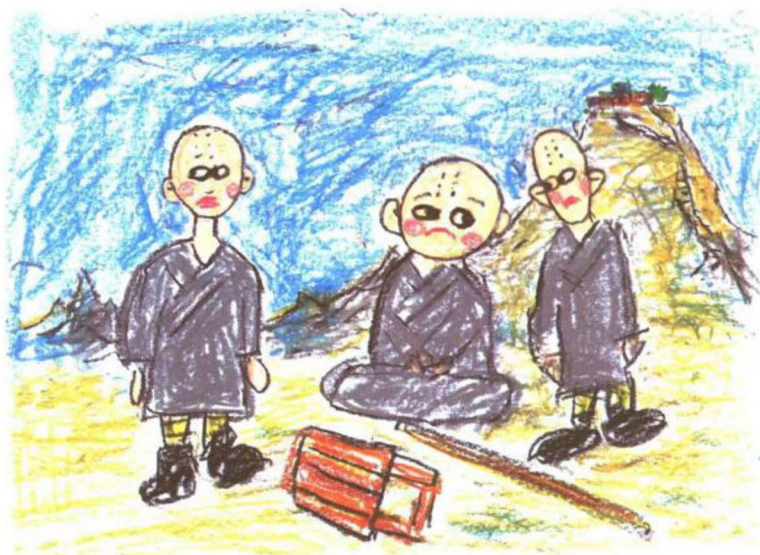


## 6、命题画：（创作画）

学习了油画棒画各种基本技巧，又临摹过画，写生画、图案画、记忆画也画过，就有了创作命题画的基础和能力。对儿童来说，命题中也充满想象，只是命题画更贴近生活的真实、更具体；命题画所画的内容要充分表现主题。命题画也有多种，不同年龄的儿童，生活经历不同、思维方式不同、认识能力不同，应选择适合的题目。

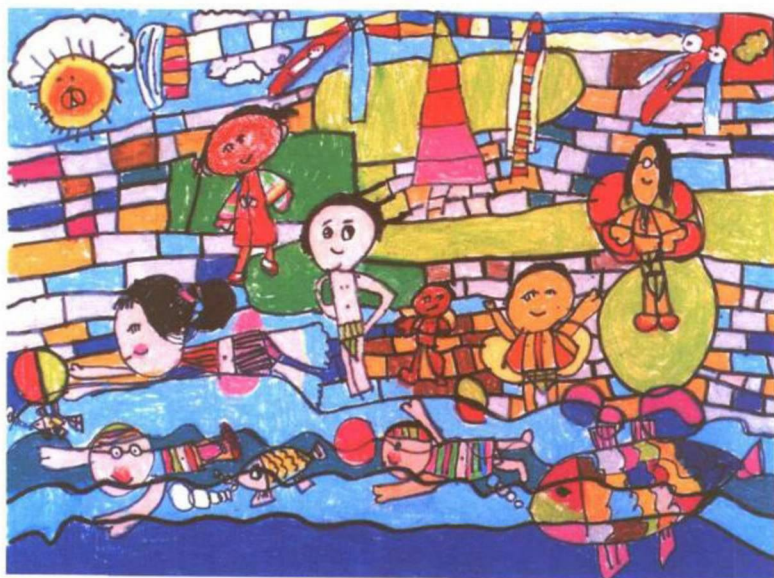


我的生日 高聆远 作（4岁）



三个和尚没水吃

刘昭林 作（7岁）



那天我去游泳了

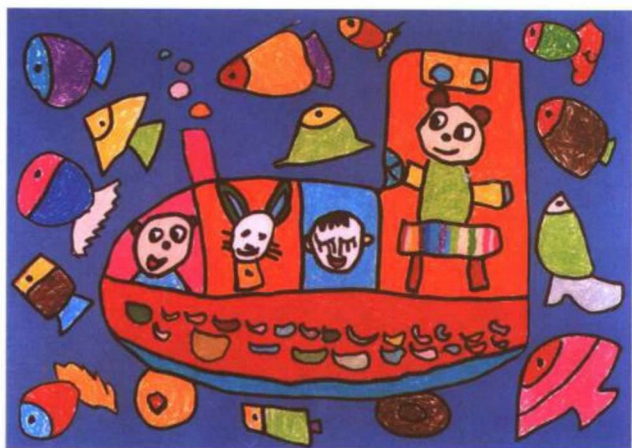
杨小钰 作（5岁）

作业：讲一段故事或一则童话、寓言创作一幅画。根据自己设定的内容，创作出一幅画；根据自己的生活经历，创作出一幅画。命题参考“节日的烟火”、“我的玩具”、“我看马戏团演出”、“雪中游戏”、“过春节了”、“我和妈妈逛商店”、“叔叔结婚”。



## 7、想象画

想象画，实际上是更高层次的命题创作。每个儿童都有丰富的想象力。儿童们的思维和成年人不同，他们眼里的世界也和成年人不同，他们充满神奇的、独特的幻想，根据他们的想象会画出非常生动奇妙和意想不到的想象画来。



大靴子潜水舰

王玥 作 (4岁)



花魔伞带我飞上天

高聆远 作 (4岁)



海底奇遇

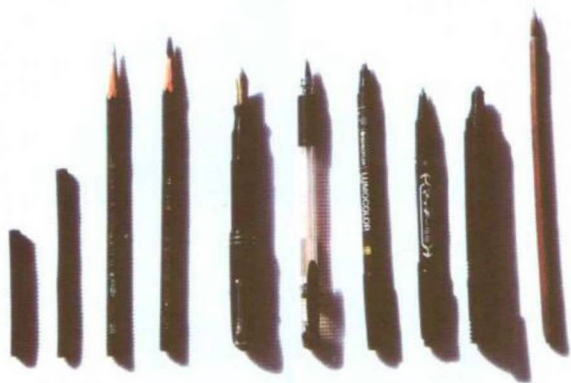
邓洽妹妹 作 (7岁)

作业：画一幅想象画，内容要丰富多彩，充满幻想，充分发挥想象力。也可由成人帮助启发和介绍一些好的题目，如“未来世界”、“奇妙世界”、“奇妙的梦”、“海底超市”、“星际大行动”、“神秘太空”、“外星人的礼物”、“梦幻树”、“火星”、“月球上的奇遇”等等。



## 八、蜡笔、油画棒和其他绘画工具结合画画

幼儿年龄虽小，但所使用的绘画工具不应只局限在用蜡笔、油画棒上。尽可能多地让他们接触了解并使用更多的绘画工具，如铅笔（软铅笔6B）、彩色水笔、色铅笔、记事笔、炭精棒、木炭条、水彩、水粉、油画颜料等等。比如水粉和油画颜料和工具，也很适合儿童们使用。除了水粉颜色的水分不大容易掌握外，这两种颜色极为鲜艳而且适合涂大面积，易混合配出各种不同颜色。尤其用油画刀画画，会出现奇特效果。早些使用多种绘画工具，不仅可以多掌握一些绘画工具的使用技能技巧，更可以充分发挥儿童们的想象力、创造力，发展他们形象思维，全面提高他们的绘画能力，并且可以在他们体验使用这些工具的乐趣中提高他们绘画的兴趣。不要怕弄脏手和衣服及桌面。



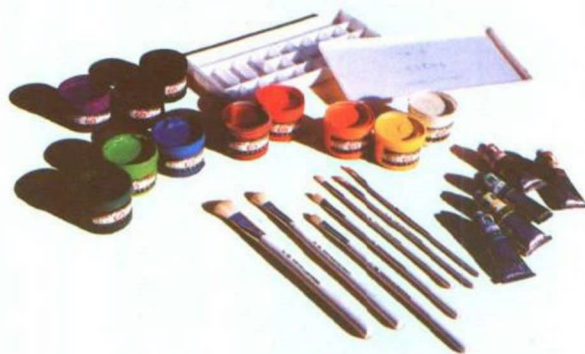
黑白画工具



彩色水笔工具



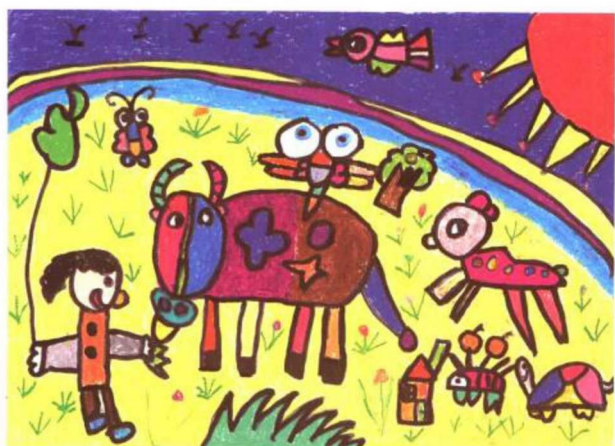
水彩画工具



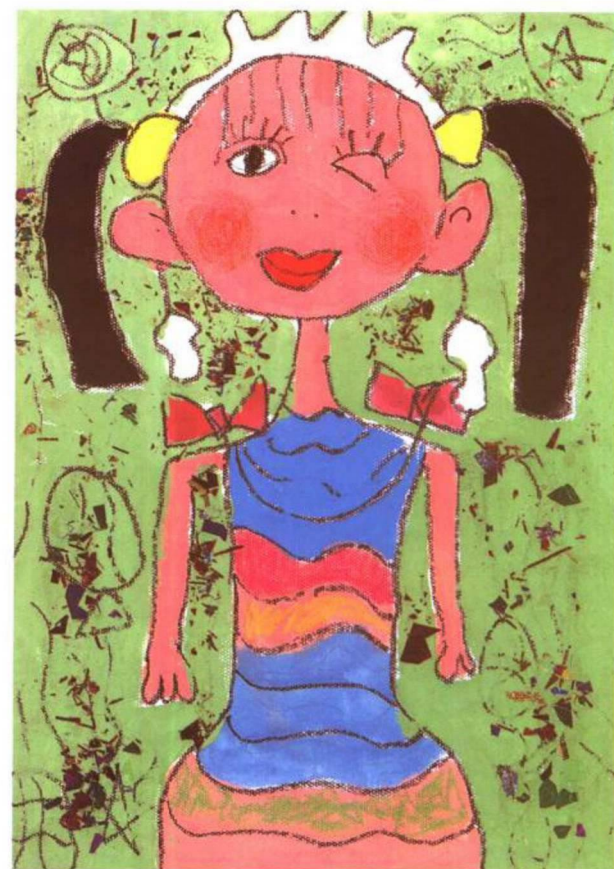
水粉画工具

作业：使用以上各种工具和颜色，并结合蜡笔油画棒，画画。

## 蜡笔、油画棒和其他画画工具结合画画



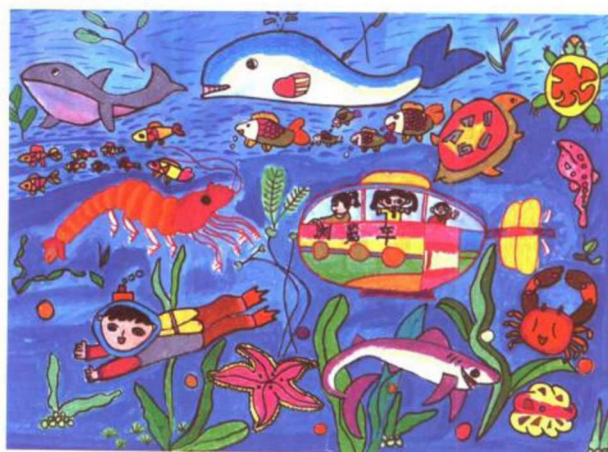
我喂牛  
李鑫蕾 作 (4岁)  
(油画棒和记号笔结合)



女孩  
韩雅琪 作 (6岁)  
(油画棒和水粉结合)



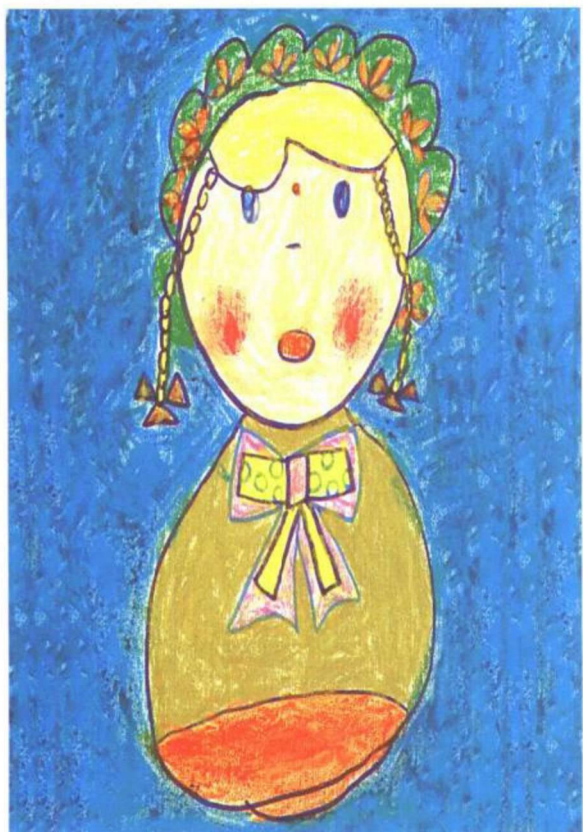
祖国的生日  
周红羽 作 (8岁)  
(油画棒和水彩笔结合)



海底世界  
孙晨 作 (6岁)  
(油画棒、水粉、记号笔结合)

作业：用各种画画工具和颜色画创作画。各种工具、颜色要运用恰当。





娃娃  
孟繁华 作 (6岁)  
(油画棒、水粉和水笔结合)



蒲公英  
周红羽 作 (8岁)  
(油画棒和水彩结合)



放花  
杨一纯 作 (5岁)  
(油画棒和水彩结合)

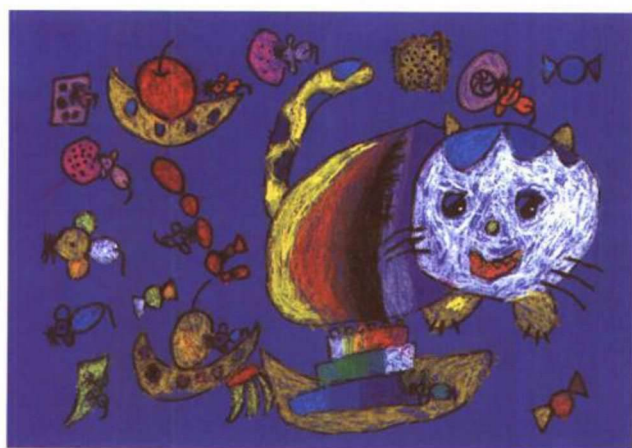


## 九、用各种不同的纸画蜡笔画、油画棒画



三条金鱼

季凯 作 (5岁)



一只猫

季凯 作 (5岁)

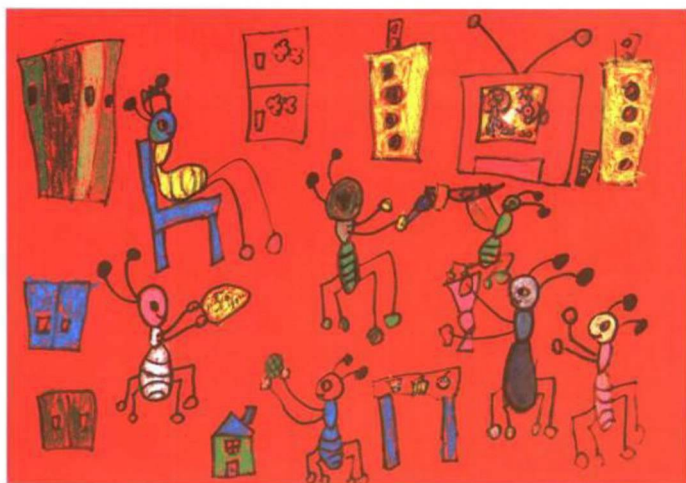


两只象

季凯 作 (5岁)

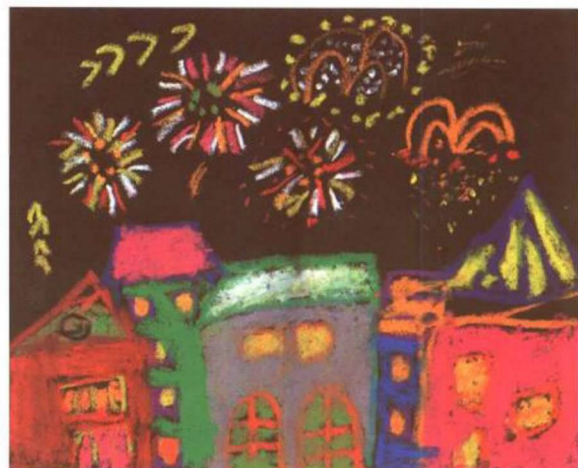
作业：可在各种不同的纸上画想象画、记忆画，如画“海底世界”或“游泳”，可用深蓝或淡蓝色的纸。如画“人物”，可用淡黄色的纸。画“花”也可用黑色的纸。





蚂蚁家庭  
(在红色纸上画画)

季凯 作 (5岁)



节日夜色佳 真 作 (5岁)  
(在沙纸上画画)



牛  
32

季凯 作 (5岁) (在蓝色纸上画画)



## 十、习作参考

### 1. 画人



田斌 作 (7岁)



张婉纯 作 (4岁)



周颖馨 作 (7岁)

作业：画各种年龄人的头像和全身像。



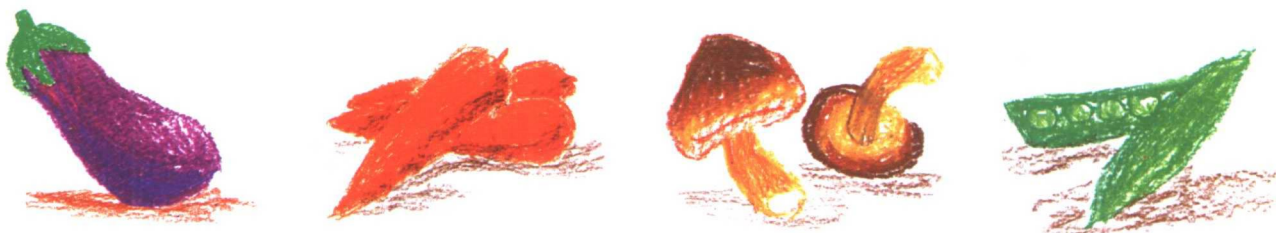
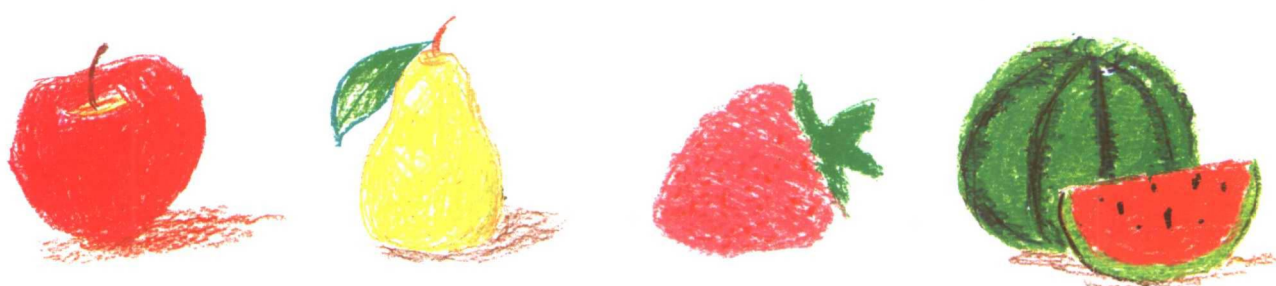
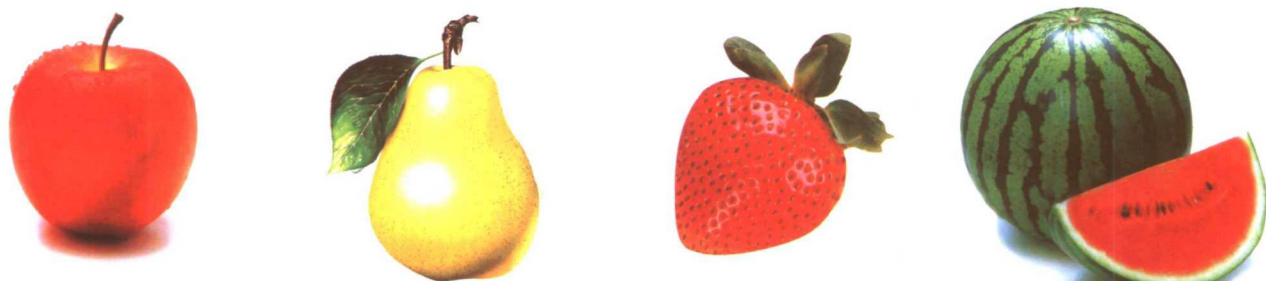
## 2. 画交通工具



周天颂 (3岁) 刘言君 (4岁) 刘 俏 (5岁) 田洪瑞 (8岁)

作业：画各种交通工具，可任意发挥，画出一些新的交通工具。

### 3. 画水果蔬菜



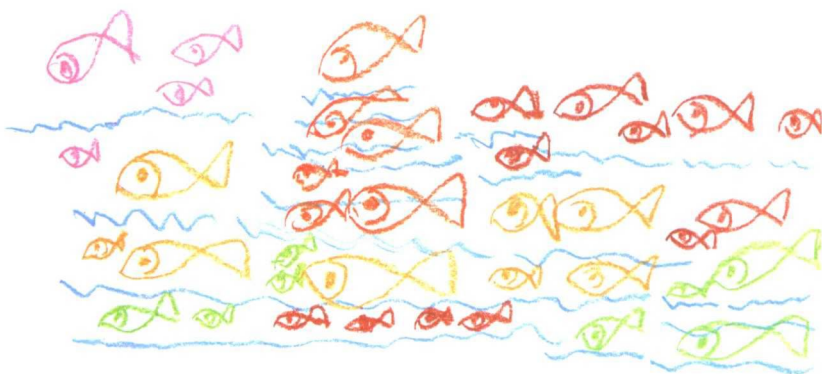
周红羽 (8岁)    刘俏 (5岁)    吕红羽 (3岁)    王玮泽 (2岁)



作业：画各种水果蔬菜。



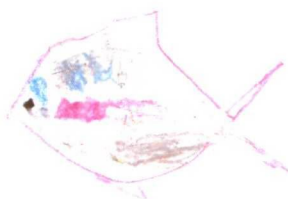
#### 4. 画鱼



王玮泽 作 (2岁)



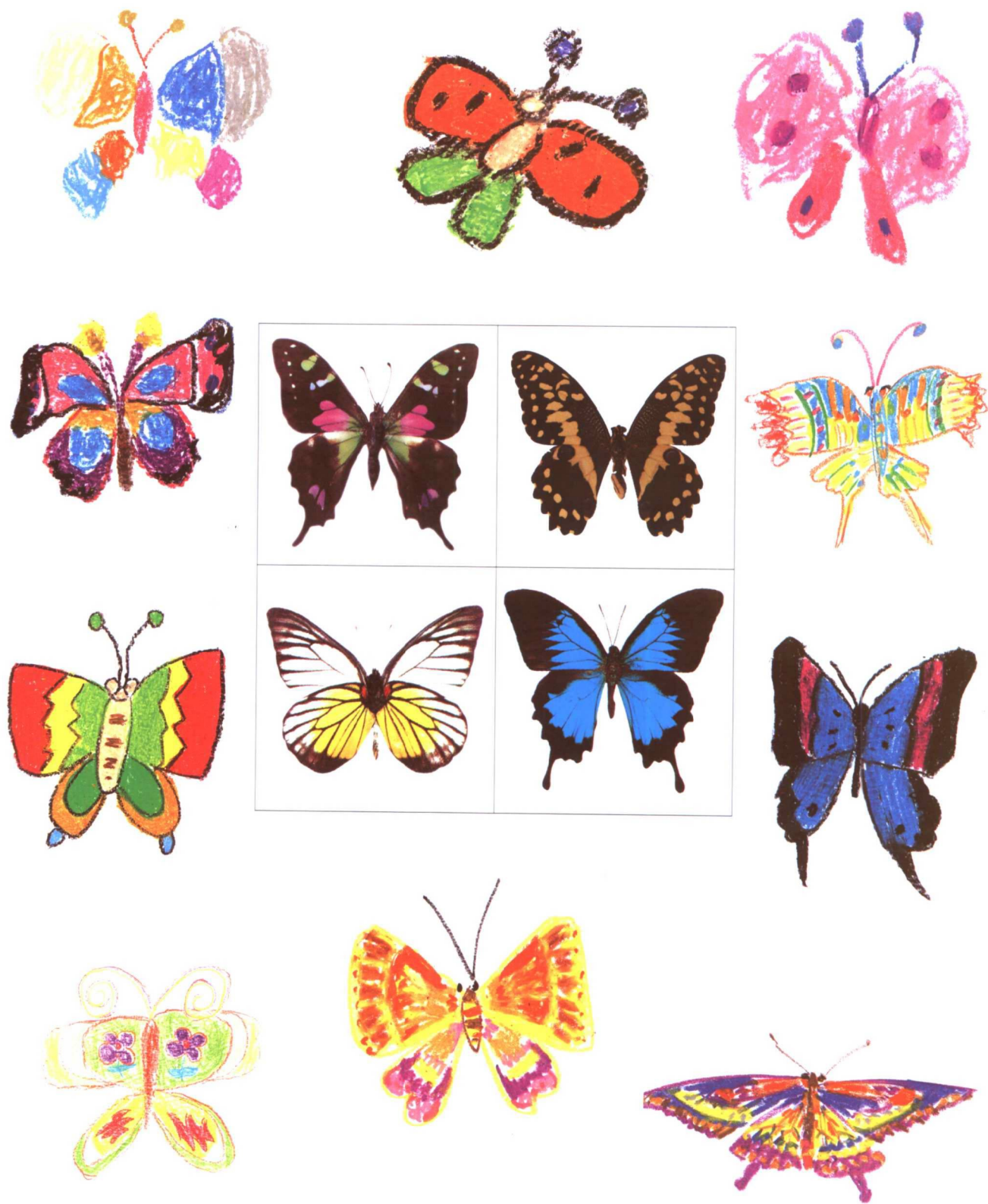
柳婧 作 (5岁)



李淼 作 (9岁)

作业：画鱼，鱼的造型可以任意变化，颜色也要有变化。

## 5. 画蝴蝶



作业：画各种蝴蝶，造型颜色应多些变化。



## 6. 画动画形象



王梅 作 (4岁)



李淼 作 (8岁)



宋瑞田 作 (3岁)

作业：画各种动画人物和其他形象，尽可能设计出新颖的造型。





十一、儿童蜡笔画、油画棒画欣赏



青蛙 湛怡丹 作 (2岁)



好朋友

李今朝 作 (5岁)



红房子

王一默 作 (5岁)



漂亮的房子  
丰硕 作 (6岁)





春天 李佳蕊 作 (8岁)



小朋友爱锻炼 王玥 作 (4岁)



可爱的家园  
高聆远 作 (4岁)





小鸟会唱歌



李琪 作 (7岁)



唐装

朝雅琪 作 (6岁)



狮子和它的朋友

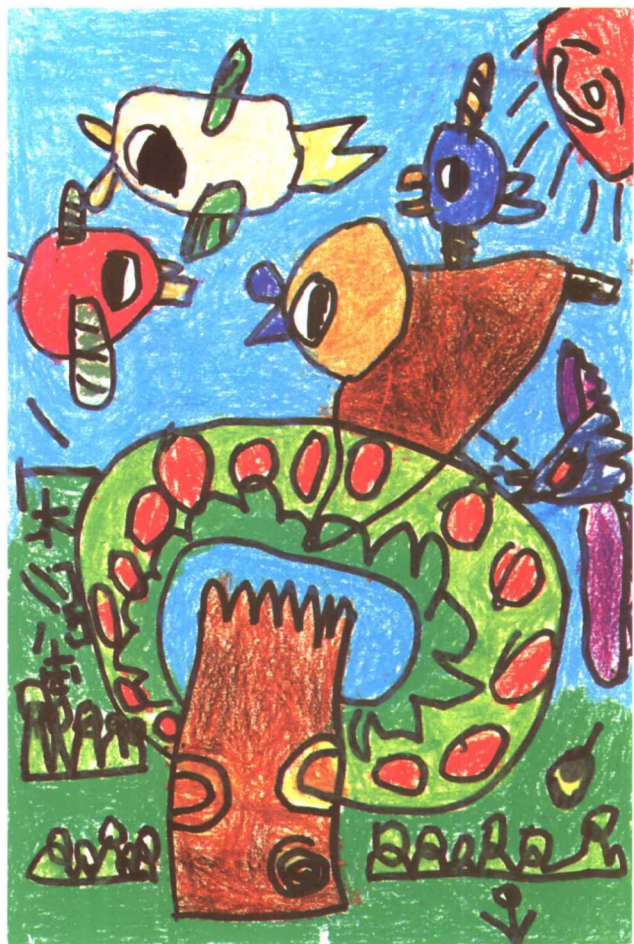
季凯 作 (5岁)





猫捉老鼠

任伯涵 作 (5岁)



大树小鸟

宋泓伯 作 (6岁)



大公鸡

刘桐旭 作 (5岁)



狮子

王哲铭 作 (5岁)





我和妹妹

关博文 作 (6岁)



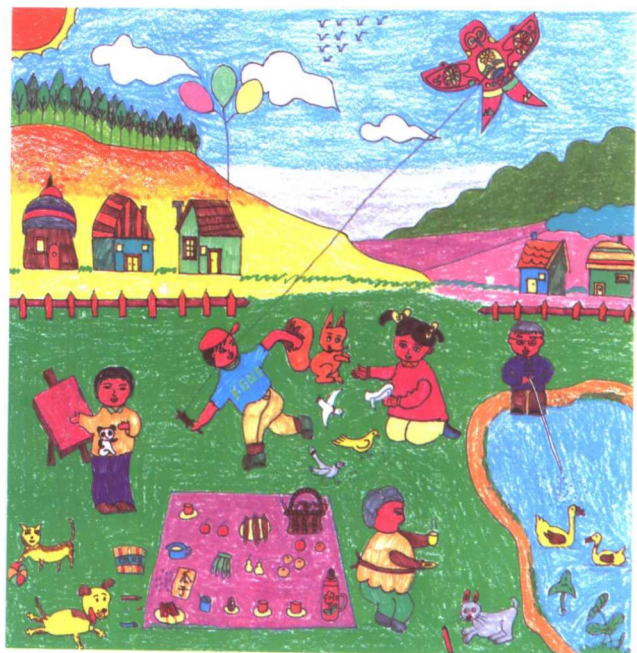
放风筝

侯仕达 作 (6岁)



鸟公园

郭金峰 作 (6岁)



野餐

卜若菲 作 (7岁)